MKANHC1.1

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ.ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜನವರಿ/ಫೆಬ್ರವರಿ - 2024

SLM Scheme : CBCS

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ – I : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ– ಎ

ಕೆಳಗಿನ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **(25x2=50)**

1. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ?
   (A) ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು (B) ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ
   (C) ಭಾರತಸಿಂಧೂರಶ್ಮಿ (D) ನಾಕುತಂತಿ

2. 'ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಾಂವಾ' ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
   (A) ಪು.ತಿ.ನ. (B) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
   (C) ಬೇಂದ್ರೆ (D) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.

3. "ಕವಿಯ ಹೃದಯವೊಂದು ವೀಣೆ
   ಲೋಕವದನು ಮಿಡಿಯುವುದು" – ಈ ಸಾಲು ಈ ಕವಿಯದು.
   (A) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (B) ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ
   (C) ಕುವೆಂಪು (D) ಗಿರೀಶ್‌ಕಾರ್ನಾಡ್

4. 'ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕವ ತೊಡಿಸಿ' ಈ ಸಾಲು ಈ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?
   (A) ಅಖಂಡ ಕರ್ಣಾಟಕ (B) ಬಾ ನಲ್ಲೆ ಮಧುಚಂದ್ರಕೆ
   (C) ರಕ್ತತರ್ಪಣ (D) ಪ್ರೇಮಕಾಶ್ಮೀರ

5. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮನೆಮಾತು ಇದಾಗಿತ್ತು.
   (A) ಕನ್ನಡ (B) ಹಿಂದಿ
   (C) ಬಂಗಾಳಿ (D) ಮರಾಠಿ

6. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಹೆಸರೇನು?
   (A) ಗರಿ (B) ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ
   (C) ಉಯ್ಯಾಲೆ (D) ಅರಳುಮರಳು

7. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರು ಇವರು.
   (A) ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು B) ಗಾಂಧೀಜಿ
   (C) ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ (D) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್

8. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?
   (A) ರಾಮನಾಥ (B) ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
   (C) ಕೂಡಲಸಂಗಮ (D) ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

9. 'ಅಂಗಾರ' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?

(A) ಬೆಳಕು (B) ಕೆಂಡ

(C) ಕತ್ತಲು (D) ಅಂಗೈ

10. Symbolism ಎಂದರೆ ಈ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ.

(A) ಸಂಕೇತವಾದ (B) ಪ್ರತಿಮಾವಾದ

(C) ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ (D) ಲೋಹಿಯಾವಾದ

11. 'ಚಂಡೆಮದ್ದಳೆ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾರದು?.

(A) ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ (B) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

(C) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (D) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

12. 'ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ' ಈ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ.

(A) ಕಾವ್ಯ (B) ಗದ್ಯ

(C) ವಿಮರ್ಶೆ (D) ಕಾದಂಬರಿ

13. ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು.

(A) ಮಣ್ಣಿನ ಆರಾಧಕರು (B) ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವರು

(C) ಸಿನಿಕತನ (D) ದೇವರ ಆರಾಧಕರು

14. 'ವಂದಿಮಾಗಧ' ಎಂಬುದು ಇದಾಗಿದೆ.

(A) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ (B) ನಾಮಪದ

(C) ಕ್ರಿಯಾಪದ (D) ಜೋಡುನುಡಿ

15. "ಭತ್ತಗೋಧುವೆ ಹಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟ ವೃಂದಾವನ;
ಗುಡಿಗೋಪುರಗಳ ಬಂಗಾರ ಶಿಖರ" ಈ ಸಾಲು ಈ ಪದ್ಯದ್ದು.

(A) ಭೂತ (B) ಭೂಮಿಗೀತ

(C) ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ (D) ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

16. 'ಕೆಂಪುಸೂರ್ಯ' ಎಂಬುದು ಇವರ ಕವಿತೆಯಾಗಿದೆ.

(A) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (B) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

(C) ಕುವೆಂಪು (D) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

17. "ಬಂತೋ ದಲಿತರ ಮೆರವಣಿಗೆ
ನೆಲಕೆ ಕಾಲುಗಳ ಬರವಣಿಗೆ

(A) ದಲಿತರು ಬರುವರು (B) ದಲಿತರ ದಾರಿಕಡೆಗೆ

(C) ನನ್ನ ಜನಗಳು (D) ಮೆರವಣಿಗೆ

18. 'ಹತ್ತಿ ಉರಿದವು ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಉರಿಬಿಸಿಲು ಮುಂಗಾರಿಗೆ' ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ ಯಾವುದು?
ಕೆಂಬಾವುಟವ ಹಿಡಿದು ಹೊಂಟಿತು' – ಈ ಸಾಲು ಈ ಕವಿತೆಯದು.

(A) ರೂಪಕ (B) ದೀಪಕ

(C) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ (D) ಗಮಕ

19. "ನಮ್ಮೂರ ಬಂಡೆ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ
ಪ್ರಗತಿಪಂಥದ ಹಾಡು" – ಈ ಸಾಲು ಯಾವ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿದೆ.

(A) ನೀರುಲೋಹದ ಚಿಂತೆ (B) ರಾಣಿಯ ತಿಮ್ಮಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ
(C) ಇರುತ್ತವೆ (D) ಪರಂಪರೆ

20. ಶಂಭೂಕನು ಯಾವ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನಾಗಿದ್ದನು?

(A) ಶೂದ್ರ (B) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
(C) ವೈಶ್ಯ (D) ಕ್ಷತ್ರಿಯ

21. "ನಮ್ಮದು ಗಾಜಿನ ಗೋಡೆಗಳ
ಬಂಗಾರದ ಕಳಸದ ಮಹಲು" ಈ ಸಾಲುಗಳು ಯಾವ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

(A) ಹೇಗಾದರೂ ಕರೆಯಿರಿ (B) ಮೈಲಿಗಲ್ಲು
(C) ಗೋಪುರಗಳೂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳೂ (D) ಪರಂಪರೆ

22. 'ಊರುಕೇರಿ' ಈ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ.

(A) ಕವಿತೆ (B) ನಾಟಕ
(C) ಆತ್ಮಕಥೆ (D) ಸಣ್ಣಕತೆ

23. ಸಿದ್ದಯ್ಯನ ಸಾಕುಮಗಳು ಯಾರು?

(A) ನಾಯಿ (B) ಬೆಕ್ಕು
(C) ಕತ್ತೆ (D) ಕುದುರೆ

24. "ನೆನ್ನೆ ದಿನ
ನನ್ನ ಜನ
ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಬಂದರು" - ಈ ಸಾಲು ಈ ಕವಿಯದು.

(A) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ (B) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
(C) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ (D) ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

25. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ?

(A) ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯ (B) ಉಯ್ಯಾಲೆ
(C) ನಾಕುತಂತಿ (D) ಗರಿ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **(4x5=20)**

1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಸ್ಪಂದಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಮೆಟ್ಟುವ ನೆಲ ಕರ್ನಾಟಕ' ಪದ್ಯದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
3. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅರವಿಂದರ ಪ್ರಭಾವವೇನು ವಿವರಿಸಿ.
4. 'ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಾಂವಾ' ಕವಿತೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

5. 'ನವ್ಯ' ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರಿ.
6. ಪ್ರತಿಮಾವಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ ಅವರ 'ಪರಂಪರೆ' ಕವಿತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ –ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1x10=10)**

1. 'ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋವಿಯತ್ ರಷ್ಯಾ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕವಿಯ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
2. ಸಖಿಗೀತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಕಾವ್ಯ ನಾಯಕನ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವ್ಯಕವಿಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. 'ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ' ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯ ಮತ್ತು ನಿಲುವುಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ?

***

MKANHC1.2

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ.ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜನವರಿ/ಫೆಬ್ರವರಿ - 2024

SLM Scheme : CBCS

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ – II : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ– ಎ

ಕೆಳಗಿನ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **(25x2=50)**

1. 'ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ' ಕೃತಿಯ ರಚನಕಾರರು
   (A) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (B) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
   (C) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು (D) ಕುವೆಂಪು

2. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆ' ಸಂಪುಟಗಳ ಕರ್ತೃ
   (A) ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ (B) ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
   (C) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ (D) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

3. 'ದಿ ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಆಫ್ ವೆನಿಸ್' ನಾಟಕವನ್ನು 'ಪಾಂಚಾಲಿ ಪರಿಣಯಂ' ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಿದವರು
   (A) ಎ.ಆನಂದರಾಯರು (B) ಗುಂಡೋಕೃಷ್ಣ ಚುರುಮುರಿ
   (3) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (D) ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ

4. 'ಜ್ಞಾಪಕ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ' ಸಂಪುಟಗಳ ರಚನಕಾರರು
   (A) ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ (B) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
   (C) ಕುವೆಂಪು (D) ನಿರಂಜನ

5. 'ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಕೋಳಿ ಕೂಗು ಇವನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬಂತು'
   (A) ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ (B) ಮುದ್ದಣ
   (C) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ (D) ಶ್ರೀನಿವಾಸ

6. ದೇಶೀ ರಾಜರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದುದು
   (A) ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ (B) ಮುಂಬೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
   (C) ಬನಾರಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ (D) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

7. 'ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ವೇ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ
   (A) ಜಾರ್ಜ್ ಗ್ರಿಯರ್‌ಸನ್ (B) ಜಾರ್ಜ್ ಬನಿಯನ್
   (C) ಮೆಡೋಸ್ ಟೇಲರ್ (D) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಿಲ್ಕ್ಸ್

8. 'ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದವರು

(A) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
(B) ಕುವೆಂಪು
(C) ಸಾಲಿರಾಮಚಂದ್ರರಾಯ
(D) ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ

9. ವೆರ್ಗಡೆ, ಮನೆವೆರ್ಗಡೆ, ಸುಂಕವೆರ್ಗಡೆ, ಬಾಣಸವೆರ್ಗಡೆ ಪದಗಳು ಸೂಚಿಸುವುದು

(A) ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ
(B) ಕಂದಾಯ ಪದ್ಧತಿ
(C) ಸಂತೆ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆ
(D) ಗೂಢಾಚಾರಿಕೆ ಪದ್ಧತಿ

10. ಕನ್ನಡವೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯೆಂದು 'ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷಾ ಕಾಯಿದೆ' ಜಾರಿಯಾದ ವರ್ಷ

(A) 1955
(B) 1983
(C) 1963
(D) 1973

11. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾದಂಬರಿ ಅಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು

(A) ಅ.ನ.ಕೃ –ಶನಿಸಂತಾನ
(B) ತ.ರಾ.ಸು– ಮಸಣದ ಹೂವು
(C) ಬಸವರಾಜು ಕಟ್ಟೀಮನಿ– ಮೋಹದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ
(D) ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ – ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ

12. 'ಅಂಜುಮಲ್ಲಿಗೆ' ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ ಬರೆದವರು

(A) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
(B) ಕುವೆಂಪು
(C) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
(D) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು 'ಬೂಸಾ' ಎಂದು ಕರೆದವರು

(A) ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ
(B) ಬಸವರಾಜಪ್ಪ
(C) ಬಿ.ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ
(D) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

14. 'ದ್ವಿತೀಯ ಲಿಂಗಿ' ಕೃತಿ ಬರೆದವರು

(A) ಎಲೆನ್ ಶೋಆಲ್ಟರ್
(B) ಸೀಮನ್ ದ ಬೋವಾ
(C) ಕೇಟ್ ಮಿಲ್ಲೇಟ್
(D) ಶುಲಾಮಿಕ್ ಫೈರ್

15. ಹಾಲರಾಜನ ಕೃತಿ

(A) ಗಾಥಾಸಪ್ತಶತಿ
(B) ಅಮುಕ್ತ ಮಾಲ್ಯದ
(C) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
(D) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

16. ಇದು ಜೈನ ರಾಮಾಯಣ

(A) ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ
(B) ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ
(C) ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ
(D) ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ

17. "ಇತರ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ವಚನದ ಮೂಲವನ್ನು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಹುಡುಕುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಫಲಕಾರಿ" - ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಇವರದು.

(A) ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
(B) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
(C) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
(D) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

18. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

(A) ಹಿಂದೀ ಗೀತೆಗಳು | (B) ತಮಿಳು ಗೀತೆಗಳು
(C) ಮಲಯಾಲಂ ಗೀತೆಗಳು | (D) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು

19. ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ

(A) ಆರ್ಯಸಮಾಜ | (B) ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜ
(C) ಥಿಯೋಸಾಫಿಕಲ್ ಸೊಸೈಟಿ | (D) ಸತ್ಯಶೋಧಕ ಸಮಾಜ

20. 'ಕಲೆಗಾಗಿ ಕಲೆಯಲ್ಲ, ಕಲೆ ಜೀವನಮುಖಿ' ಈ ವಾಕ್ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಯಾವ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಲಕ್ಷಣ

(A) ನವೋದಯ | (B) ಬಂಡಾಯ
(C) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ | (D) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ

21. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ 'ಅವಸ್ಥೆ' ಸಾಹಿತ್ಯದ ಈ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

(A) ಕವನ ಸಂಕಲನ | (B) ಕಾದಂಬರಿ
(C) ಮಹಾಕಾವ್ಯ | (D) ಅಂಕಣ ಬರಹ

22. ಇದು ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರ ಕೃತಿ

(A) ಮಾಧವಿ | (B) ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆ ಆತ್ಮಕಥೆ
(C) ಬ್ರೆಡ್ ಜಾಮ್ | (D) ದ್ರೌಪದಿಯ ಸ್ವಗತ

23. ಇದು ಸಿಂಗರಾರ್ಯ ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕ

(A) ಹೋಂ ರೂಲು | (B) ಮಿತ್ರಾವಿಂದ ಗೋವಿಂದ
(C) ಪಾರಸಿಕರು | (D) ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್

24. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ 'ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್' ನಾಟಕ ಒಂದು

(A) ಭಾಷಾಂತರ | (B) ಲಿಪ್ಯಂತರ
(C) ಅನುವಾದ | (D) ರೂಪಾಂತರ

25. 'ಮಾಫಿ' ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಪದ

(A) ತೆಲುಗು | (B) ಹಿಂದಿ
(C) ಉರ್ದು | (D) ಅಸ್ಸಾಮೀ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(4x5=20)**

1. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಮ್ಮಡಿಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ?
2. ಭಾರತ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಚಳವಳಿ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳೇನು?
3. "ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ" ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಹಂತದ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು– ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ

4. ಕನ್ನಡ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ 'ಗೋಕಾಕ್ ಚಳವಳಿ'ಯ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?
5. ರಮ್ಯವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
7. ಕನ್ನಡ ಆರಂಭಿಕ ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದವು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ–ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ –ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1x10=10)**

1. 'ಪಾಲಿ–ಪ್ರಾಕೃತ' ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳು–ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾಲಿ ಭಾಷೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೇರಣೆ–ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
3. 'ಪ್ರಗಾಥ' ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
4. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

***

MKANHC1.3

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ.ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜನವರಿ/ಫೆಬ್ರವರಿ - 2024

SLM Scheme : CBCS

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ – III : ಛಂದಸ್ಸು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ– ಎ

ಕೆಳಗಿನ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **(25x2=50)**

1. ಕನ್ನಡದ ಉಪಲಬ್ಧ ಆದ್ಯ ಛಂದೋಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?
   (A) ಗುಣಗಾಂಕಿಯಂ (B) ಛಂದೋಂಬುಧಿ
   (c) ಛಂದೋವಿಚಿತಿ (D) ಛಂದಸ್ಸಾರ

2. "ಛಂದಾಂಸಿ ಛಾದನಾತ್" ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ?
   (A) ವಾಜಸೇನಿ (B) ಕಾತ್ಯಾಯನ
   (c) ಯಾಸ್ಕ (D) ನಾಗವರ್ಮ

3. ಎರಡು ತಾಳಗಳ ನಡುವೆ ಬರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮೂಹ_______
   (A) ಪ್ಲುತ (B) ಮಾತ್ರೆ
   (c) ಗಣ (D) ಕಂಪಿತ

4. ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರೆಯ ಬೆಲೆಯಿದೆ?
   (A) ರಗಳೆ ಅರ್ಧ (B) ಒಂದು
   (c) ಎರಡು (D) ಮೂರು

5. "ಯತಿಯೆಂಬುದುಸಿರ್ವ ತಾಣಂ" ಇದು ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ?
   (A) ಶ್ರೀವಿಜಯ (B) ನಾಗವರ್ಮ
   (c) ಜಯಕೀರ್ತಿ (D) ಕೇದಾರಭಟ್ಟ

6. 'ಸರಸೀವೃತ್ತ' ಎಂದರೆ_______
   (A) ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ (B) ಚಂಪಕಮಾಲೆ
   (c) ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ (D) ಸ್ರಗ್ಧರೆ

7. ಅಕ್ಷರಗಳ ಹ್ರಸ್ವ ದೀರ್ಘತೆ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಅದರ ಬೆಲೆಗಟ್ಟುವುದು_______
   (A) ಕಾಲಮಾತ್ರೆ (B) ವರ್ಣಮಾತ್ರೆ
   (c) ತಾಳ (D) ಲಯ

8. ಕನ್ನಡದ 'ಕಂದಪದ್ಯ'ಕ್ಕೆ ಮೂಲ_______

(A) ಗೀತಿ (B) ಉಪಗೀತಿ
(c) ಉದ್ಗೀತಿ (D) ಆರ್ಯಾಗೀತಿ

9. "ಕಂದಂಗಳ್ ವಾಗ್ವನಿತೆಯ ಕಂದಂಗಳ್" ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು_____

(A) ಹರಿಹರ (B) ತಿರುಮಲಾರ್ಯ
(c) ಸುರಂಗ ಕವಿ (D) ಷಡಕ್ಷರಿ

10. ಬಹು ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃತ್ತ

(A) ಕಂದಪದ್ಯ (B) ರಗಳೆ
(c) ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ (D) ಸ್ರಗ್ಧರೆ

11. ಉತ್ಸಾಹ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಲಯವಿದೆ?

(A) ಮೂರು (B) ನಾಲ್ಕು
(c) ಐದು (D) ಆರು

12. 'ಮಟ್ಟರಗಳೆ' ಎಂದರೆ_______

(A) ಉತ್ಸಾಹ (B) ಮಂದಾನಿಲ
(c) ಲಲಿತ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

13. ನಾಗವರ್ಮನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಣಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

(A) 9 (B) 10
(c) 11 (D) 12

14. ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಣಗಳು ಎಷ್ಟು ತೆರನಾಗಿರುತ್ತವೆ?

(A) ಎರಡು (B) ಮೂರು
(c) ನಾಲ್ಕು (D) ಐದು

15. ತ್ರಿಪದಿಯ 6 ಮತ್ತು 10ನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗಣ ಬರುತ್ತದೆ?

(A) ಬ್ರಹ್ಮ (B) ವಿಷ್ಣು
(c) ರುದ್ರ (D) ವಿಷಮ

16. ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಯಾರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ?

(A) ಶೀಲವಂತಯ್ಯ (B) ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ
(c) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (D) ಸರ್ವಜ್ಞ

17. 'ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ' ಯಾರು?

(A) ರಾಘವಾಂಕ (B) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
(c) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (D) ಚಾಮರಸ

18. ಏಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಣಗಳಿವೆ?

(A) 2 (B) 7
(c) 12 (D) 14

19. 'ಇಂದ್ರಚಾಪ' ಕೃತಿ ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ?
(A) ಏಳೆ (B) ತ್ರಿಪದಿ
(c) ಷಟ್ಪದಿ (D) ಸಾಂಗತ್ಯ

20. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರ 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು' ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವರ್ಷ________
(A) 1919 (B) 1920
(c) 1921 (D) 1922

21. 'ಸಮಾಲೋಕನ' ಯಾರ ಕೃತಿ?
(A) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. (B) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
(c) ಶ್ರೀನಿವಾಸ (D) ಕುವೆಂಪು

22. ಅನಾಗತಕ್ಕೆ 'ಹುಸಿಗಣ' ಎಂದು ಕರೆದವರು ಯಾರು?
(A) ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಐತಾಳರು (B) ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
(c) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ. (D) ಗೋವಿಂದ ಪೈ

23. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾಸತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?
(A) ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯರು (B) ಪಂಜೆ
(c) ಗೋವಿಂದ ಪೈ (D) ವಾಮನರು

24. ಸಾನೆಟ್ ಎಷ್ಟು ಸಾಲುಗಳ ಪದ್ಯಜಾತಿ?
(A) 6 (B) 8
(c) 12 (D) 14

25. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ 'ಓಡ್'ಅನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದವರು ಯಾರು?
(A) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. (B) ಮಾಸ್ತಿ
(c) ಗೋವಿಂದ ಪೈ (D) ಕುವೆಂಪು

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(4x5=20)**

1. ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
2. ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
3. ಕಂದಪದ್ಯದ ಮೂಲವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ರಗಳೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
5. ಅಂಶಗಣ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
6. ತ್ರಿಪದಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಮೇತ ಚರ್ಚಿಸಿ.
7. ಹೊಸಮಟ್ಟುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
8. ಮಹಾಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ –ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1x10=10)**

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಖ್ಯಾತಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಸಾಂಗತ್ಯದ ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಮುಖ ಲಯಗಳು ಯಾವುವು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

***

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ.ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜನವರಿ/ಫೆಬ್ರವರಿ - 2024

SLM Scheme : CBCS

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ – V : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ– ಎ

ಕೆಳಗಿನ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(25x2=50)**

1. 'ಜಾನಪದ ಎನ್ನುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ' ಎಂದವರು
   (A) ಎಡ್ವಿನ್ ಸಿಡ್ನಿ ಹಾರ್ಟ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ (B) ಆಂಡ್ರೂ ಲಾಂಗ್
   (C) ಆರ್ಚರ್ ಟೈಲರ್ (D) ಮೇರಿಯಸ್ ಬಾರ್ಬೇ

2. 'ಜಾನಪದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳು' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು
   (A) ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ (B) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
   (C) ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (D) ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ

3. 'ಜಾನಪದ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿ 'ಲೋಕಾಯನ' ಪದವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದವರು
   (A) ಸುನೀತ್‌ಕುಮಾರ್ ಚಟರ್ಜಿ (B) ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗೀಮಠ
   (C) ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ (D) ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

4. 'to give advice' ಇದು ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು
   (A) ಗಾದೆ (B) ಒಗಟು
   (C) ಲಾವಣಿ (D) ಹರಿಕಥೆ

5. 'ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಮಾದರಿಗಳು' ಪ್ರೌಢ ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು
   (A) ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ (B) ಡಾ.ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ
   (C) ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ (D) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

6. 'ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದವರು
   (A) ಜೂಲಿಯಸ್ ಕ್ರಾಹ್ನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲೆ ಕ್ರಾಹ್ನೆ (B) ವಿಲಿಯಂ ಜೇಮ್ಸ್
   (C) ಥಿಯೋಡರ್ ಕೌನ್ (D) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್

7. 'ಪಟ್ಟೋಲೆ ಪಳಮೆ' ಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ
   (A) ಧೂಲ ಸಾಹೇಬ (B) ಮಧುರ ಚೆನ್ನ
   (C) ನಡಿಕೇರಿಯಂಡ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ (D) ಅರ್ಚಕ ಬಿ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ

8. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಷೆನ್(Marchen) ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು

(A) ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಘಟನೆ (B) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳ
(C) ಸಂಕೀರ್ಣ ಚಿತ್ರಣ (D) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ

9. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ 'ವಿವರಣಾತ್ಮಕಥೆ'ಯನ್ನು ಹೀಗೂ ಕರೆಯುವರು
(A) ಕಾರ್ಯಕಾರಣ (B) ಕಿನ್ನರಕಥೆ
(C) ನೀತಿಕಥೆ (D) ಸಾಗ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಷನ್

10. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಉಗಮದಲ್ಲಿ 'ಕುಲದೇವತಾರಾಧನ' ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದವರು
(A) ಆರ್ನಾಲ್ಡ್ ವಾನ್‌ಗ್ರಿನ್ನೆಪ್ ಮತ್ತು ಹಾನ್ಸ್ ನ್ಯೂಮನ್
(B) ಥಿಯೋಡರ್ ಬೆನ್ಫೆ
(C) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್
(D) ರೀಚ್

11. ಲಾವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪರವಾಗಿರುವ ತಂಡವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುವರು
(A) ಹರದೇಶಿ (B) ನಾಗದೇಶಿ
(C) ತುರಾ (D) ಖ್ಯಾಲಿ

12. 'ಕಲೇವಾಲ' ಯಾವ ದೇಶದ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ
(A) ಜರ್ಮನಿ (B) ಫ್ರಾನ್ಸ್
(C) ಇಟಲಿ (D) ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್

13. ಕೆಂಗರು ಮಲ್ಲೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಸಿನ್ನಮ್ಮನ ಮಗನಾದ ಜುಂಜಪ್ಪನ ಅವತಾರ ರೂಪ
(A) ಮಲೆಮಹಾದೇಶ್ವರ (B) ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ
(C) ವೀರಭದ್ರ (D) ಮಹೇಶ್ವರ

14. ಜುಂಜಪ್ಪನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜುಂಜಪ್ಪ ಗೆಲ್ಲುವ ದೊರೆಗಳು
(A) ಚೋಳರು (B) ಪಲ್ಲವರು
(C) ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರು (D) ನೊಳಂಬರು

15. ಗೊರವರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ
A) ಮೈಲಾರ (B) ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ
(C) ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ (D) ಜುಂಜಪ್ಪ

16. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇರುವ ಸ್ಥಳ
(A) ಮೈಸೂರು (B) ಬೆಂಗಳೂರು
(C) ರಾಯಚೂರು (D) ಹಾವೇರಿ

17. "ನೂರು ಭಾವ ನೂರು ವಿಷಯದ ನೂರು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಗಾದೆ" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಇವರದು
(A) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ (B) ರಾಗೌ
(C) ದೇಜಗೌ (D) ಪು.ತಿ.ನ

18. "ಅಕ್ಕರೆ ಇಲ್ಲದ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಿಂತ-----------" ಎಂಬ ಗಾದೆಯ ಪೂರ್ಣರೂಪ

(A) ಅಕ್ಕರೆ ಇರುವ ತುಪ್ಪ ಲೇಸು

(B) ಅಕ್ಕರೆ ಇರುವ ತಿಪ್ಪೆ ಲೇಸು

(C) ಅಕ್ಕರೆ ಇರವ ಬೊಪ್ಪ ಲೇಸು

(1) ಅಕ್ಕರೆ ತರುವ ತಿಮ್ಮ ಲೇಸು

19. 'ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ

(A) ರಾಗೌ | (B) ಜೀ.ಶಂ.ಪ

(C) ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ | (D) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

20. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರಥಮ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

(A) ಗರತಿಯ ಹಾಡು | (B) ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡು

(C) ಲಾವಣಿ | (D) ಗೀತಾಂಜಲಿ

21. 'ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ'ಯಲ್ಲಿ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ

(1) 6 | (B) 3

(C) 8 | (D) 5

22. ಅಂಟಿಕೆ–ಪಂಟಿಕೆ ಆಚರಣೆ ಇರುವ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ಥಳ

(A) ಶಿವಮೊಗ್ಗ | (B) ಮೈಸೂರು

(C) ಬೆಂಗಳೂರು | (D) ಧಾರವಾಡ

23. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ ಕೃತಿ

(A) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | (B) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

(C) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ | (D) ಕಾವ್ಯಕುತೂಹಲ

24. 'ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ'ದ ಕರ್ತೃ

(A) ಪತ್ತಾರ ಮಾಸ್ತರ | (B) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

(C) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ | (D) ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ

25. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ದಂಗೆಯ ಉದ್ದೇಶ

(A) ಸತಿ ಪದ್ಧತಿ ನಿಷೇದ | (B) ನಿಶ್ಶಸ್ತ್ರೀಕರಣ ಕಾಯ್ದೆ

(C) ವಿಧವಾ ವಿವಾಹ | (4) ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ ನಿಷೇಧ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (4x5=20)

1. 'ಜಾನಪದ' ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ
2. ರಾಗೌ ಅವರ 'ನಮ್ಮ ಗಾದೆಗಳು' ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ? ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ?
4. ಒಗಟಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ

5. ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕ ಒಂದು ಅಪ್ರತಿಮ ಜನಪದ ನಾಟಕ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ
7. ಲಾವಣಿಗಳು ಜನಪದ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ದಾಖಲೆಗಳು?
8. ಜೆ.ಎಫ್.ಫ್ಲೀಟ್ ಅವರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ –ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1x10=10)**

1. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ
2. ಲಾವಣಿ ಬಗೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ
3. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ 'ಆಶಯ' ಮತ್ತು 'ಮಾದರಿ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. ಸಂಗ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ ಗೆಳೆತನಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಕ್ಷಿ – ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

***

MKANHC1.4

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ.ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜನವರಿ/ಫೆಬ್ರವರಿ - 2024

SLM Scheme : CBCS

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ – IV : ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ– ಎ

ಕೆಳಗಿನ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **(25x2=50)**

1. "ಹೊಂದಾಣಿಕೆ, ಹೆಚ್ಚಳ, ಹಿರಿಯತನ – ಈ ಮೂರು ಸೇರಿ ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡ ಮನೋಭಾವವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" ಎಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದವರು

    (A) ದೇವುಡು (B) ಡಾ.ಎಸ್.ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿ

    (c) ಡಿ. ವಿ. ಜಿ (D) ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

2. ಆತಕೂರು ಶಾಸನ ಯಾರ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ.

    (A) ಪ್ರೀತಿಯ ನಾಯಿ (B) ಪ್ರೇಯಸಿ

    (c) ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

3. ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಕದಂಬರ ಮೊದಲ ಅರಸ

    (A) ಮಯೂರಶರ್ಮ (B) ಬಂಧುಷೇಣ

    (c) ಕಂಗವರ್ಮ (D) ರಘುಪತಿ ವರ್ಮ

4. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಇವರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವನು

    (A) ಕದಂಬರು (B) ಹೊಯ್ಸಳರು

    (c) ಗಂಗರು (D) ಶಾತವಾಹನರು

5. ಹೊಯ್ಸಳ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಮೊದಲ ಹೆಸರು

    (A) ಸ್ವಾಮಿದೇವ (B) ಬಿಟ್ಟಿದೇವ

    (c) ರಾಮದೇವ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

6. ಯವನರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಎಂದು ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದ ಅರಸ

    (A) ಮಹಮದ್ ಷಾ (B) ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯ

    (c) ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ (D) ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯ

7. ಈ ಅರಸರನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ, ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

(A) ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ, ಒಂದನೇ ಬುಕ್ಕ

(B) ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯ, ಒಂದನೇ ಬುಕ್ಕ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ

(c) ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯ, ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ಒಂದನೇ ಬುಕ್ಕ

(D) ಒಂದನೇ ಬುಕ್ಕ, ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯ

8. 'ಅಮುಕ್ತ ಮಾಲ್ಯದ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(A) ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯ (B) ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯ

(c) ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

9. 'ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ' ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತೃ

(A) ಕೇಶಿರಾಜ (B) ನಾಗವರ್ಮ

(c) ಭಟ್ಟಾ ಕಳಂಕ (D) ಶ್ರೀವಿಜಯ

10. ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ 'ನವಕೋಟಿ ನಾರಾಯಣ'ನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿಕೊಂಡವನು

(A) ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರು (B) ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ಒಡೆಯರು

(c) ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರು (D) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ

11. ಮೈಸೂರಿನ ದಿವಾನರನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ

(A) ಸಿ.ಎನ್ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮಾಧವರಾಯ, ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಸರ್.ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

(B) ಮಾಧವರಾಯ, ಸಿ.ಎನ್ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಸರ್.ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್, ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

(c) ಸಿ.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಸರ್.ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್, ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಮಾಧವರಾಯ

(D) ಸರ್.ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್, ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಮಾಧವರಾಯ, ಸಿ.ಎನ್.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

12. ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ 'ಕೆಳದಿ ನೃಪ ವಿಜಯಂ' ಎಂಬ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ

(A) ಲಿಂಗಣ್ಣ (B) ನಿಂಗಣ್ಣ

(c) ಚೌಡಪ್ಪ ನಾಯಕ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರು ಅಲ್ಲ

13. ಕೊರವಂಜಿ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ಗುರುತಿಸಿ

(A) ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ

(B) ಕೊರವಂಜಿ ನೃತ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

(c) ಕಣಿ ಹೇಳುವ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ದವಸ ಧಾನ್ಯ ಕಾಸು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಅಲೆಮಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕೊರವಂಜಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು

(D) ಇವರು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಎಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

14. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ತ್ರಿಪದಿ ರೂಪ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆ

(A) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ (B) ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ

(c) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

15. 'ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(A) ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ (B) ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ

(c) ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ (D) ದೇವರಕೊಂಡ ರೆಡ್ಡಿ

16. ಕೆಳಗಿನ ರಾಜ ವಂಶಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ

(A) ಗಂಗರು, ಕದಂಬರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ವಿಜಯ ನಗರದ ಅರಸರು

(B) ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ವಿಜಯ ನಗರದ ಅರಸರು

(c) ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಕದಂಬರು, ವಿಜಯ ನಗರದ ಅರಸರು, ಗಂಗರು

(D) ಗಂಗರು, ವಿಜಯ ನಗರದ ಅರಸರು, ಕದಂಬರು, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು

17. 'ಕೌಮುದಿ ಮಹೋತ್ಸವ' ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದವರು

(A) ವಿಜಯ ಮಹಾದೇವಿ (B) ಎರಡನೆ ಪುಲಿಕೇಶಿ

(c) ಚಾವುಂಡರಾಯ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

18. ಅರಸರು ಮತ್ತು ಅವರ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

(A) ಘೂರ್ಜರಾಜಾಧಿರಾಜ – ಎರಡನೇ ಮಾರಸಿಂಹ

(B) ರಾಯ – ಚಾವುಂಡರಾಯ

(c) ಪರಮೇಶ್ವರ – ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿ

(D) ಪರಮ ಮಾಹೇಶ್ವರ – ಒಂದನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ

19. 'ಭಾರತೀಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲು' ---

(A) ಐಹೊಳೆ (B) ವಿಜಯ ನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

(c) ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ (D) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

20. ಪಂಪ ಕವಿಯ ಆಶ್ರಯದಾತ

(A) ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ ಇರಿವ ಬೆಡಂಗ (B) ಅರಿಕೇಸರಿ
(c) ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

21. 'ಜಾತಕ ತಿಲಕ' ಎಂಬ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು

(A) ಶ್ರೀಧರಾಚಾರ್ಯ (B) ಚಂದ್ರರಾಜ
(c) ಚಾವುಂಡರಾಯ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

22. 'ಪಾಂಡ್ಯರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಹೊಂದಿದ್ದ ಅರಸ

(A) ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹ (B) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ
(c) ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

23. ಇವರ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ 'ಪಂಚ ಪ್ರಧಾನ' ಸಭೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು.

(A) ಹೊಯ್ಸಳರು (B) ವಿಜಯನಗರ
(c) ಗಂಗರು (D) ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

24. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಈ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು

(A) ತುಳುವ ವಂಶ (B) ಸಾಳುವ ವಂಶ
(c) ಸಂಗಮ ವಂಶ (D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

25. ಕನಕದಾಸರ 'ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ' ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ.

(A) ಕಂದ (B) ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ
(c) ಸಾಂಗತ್ಯ (D) ಚಂಪು

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(4x5=20)**

1. ಗಂಗರ ಅರಸರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪದದ ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ವೇದ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೇಗಿತ್ತು?

4. ಭಾರತದ ಭಾಷಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
6. ಕದಂಬರ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
8. ಗಮಕ ಅಥವಾ ಕಾವ್ಯ ವಾಚನ ಕಲೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ –ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1x10=10)**

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಹೊಯ್ಸಳರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

***

ELMKAN-01

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ.ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪದವಿ (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ) ಪರೀಕ್ಷೆ, ಜನವರಿ/ಫೆಬ್ರವರಿ - 2024

SLM Scheme : CBCS

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್ – I : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ

ಸಮಯ : 1.30 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 40**

ಸೂಚನೆ : ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ– ಎ

ಕೆಳಗಿನ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: **(20x2=40)**

1. 'A Grammer of the Kannada Language' ಎಂಬ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?
   (A) 1817 (B) 1818
   (C) 1819 (D) 1820
2. 'A Grammer of the Karnataka Language' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ
   (A) ಜಾನ್‌ಮೆಕೆರಲ್ (B) ವಿಲ್ಲಿಯಂ ಕ್ಯಾರಿ
   (C) ವಿಲ್ಲಿಯಂ (D) ವಿಲ್ಲಿಯಂ ಜಾನ್ಸನ್
3. 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಬೀರರು' ಎಂದು ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರಾರು?
   (A) ಶಿಶುನಾಷರೀಫ (B) ಸರ್ವಜ್ಞ
   (C) ಮುದ್ದಣ (D) ಪುರಂದರದಾಸ
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಯಾವುದು?
   (A) ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ (B) ಹಿತಬೋಧಿನಿ
   (C) ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ (D) ಕನ್ಯಾವಿಕ್ರಯ

1\. 'ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ' ಕೃತಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದು?
   (A) ಗದ್ಯ ಕೃತಿ (B) ಪದ್ಯ ಕೃತಿ
   (C) ನಾಟಕ ಕೃತಿ (D) ಕಥಾ ಕೃತಿ

6\. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
   (A) ಆಲೂರುವೆಂಕಟರಾಯ (B) ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
   (C) ಇಂದಿರಾ (D) ವಿಶಾಖದತ್ತ

7\. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?
   (A) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ (B) ಉದಯವಾಣಿ
   (C) ನಾಟಕ ಕೃತಿ (D) ಕಥಾ ಕೃತಿ

8\. 'ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

A) ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ (B) ಕನಕದಾಸ
(C) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (D) ಪುರಂದರದಾಸ

1. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು?
(A) ಕೊಳಲು (B) ಬಿಗಿನರ್ಸ್ ಮ್ಯೂಸ್
(C) ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ (D) ಪಾಂಚಜನ್ಯ

10. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲಮಾನ ಯಾವುದು?
(A) 1940–1945 (B) 1935–1965
(C) 1943–1954 (D) 1950–1954

11. ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆದಿಕವಿ ಯಾರು?
(A) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (B) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
(C) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (D) ಮನಜ

12. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಜನಕ ಯಾರು?
(A) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ (B) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
(C) ಪು.ತಿ.ನ. (D) ಮಾಸ್ತಿ

13. 'ತಬರನ ಕಥೆ'ಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
(A) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (B) ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
(C) ಆಲನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ (D) ಕುವೆಂಪು

14. 'ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
(A) ಗುಲ್ವಾಡಿವೆಂಕಟರಾಯರು (B) ಅತ್ತಾಡಿಮಂಜಯ್ಯ
(C) ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ (D) ಅಮೃತಸೋಮೇಶ್ವರ

15. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಯಾವುದು?
(A) ಹಿನ್ನೋಟ (B) ಸಂಜೆಗಣ್ಣಿನ ಹಿನ್ನೋಟ
(C) ಮುನ್ನೋಟ (D) ಇರುಗಣ್ಣಿನ ನೋಟ

16. 'ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
(A) ಮಲೆಯೂರು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ (B) ಆನಂದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
(C) ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ (D) ಶ್ರೀಗುರುಸ್ವಾಮಿ

17. ಭಾವಗೀತೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಸಂವಾದಿ ಪದ ಯಾವುದು?
(A) Lyric (B) Lyre
(C) Short Poem (D) Lyrie

18. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸುನೀತವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(A) ಗೋವಿಂದ ಪೈ (B) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

(C) ಪುತಿನ (D) ಕುವೆಂಪು

19. Ode ಎಂಬ ರೂಪಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಂವಾದಿ ಪದ ಯಾವುದು?

(A) ಪ್ರಗಾಥ (B) ಶೋಕಗೀತೆ

(C) ಭಾವಗೀತೆ (D) ಮಹಾಕಾವ್ಯ

20. ಸಿಡ್ನಿಯ ಸಾನೆಟ್ಟಿನ ಸ್ವರೂಪವಿದು.

(A) 8–6 ಸಾಲು (B) 6–8 ಸಾಲು

(C) 7–9 ಸಾಲು (D) 5-8, ಸಾಲು

***